



Siena, 21 Marzo 2017

COMUNICATO STAMPA

“IL PRETE È DIVENTATO MATTO”

La nuova commedia del gruppo teatrale senese La Sveglia onlus
Tutte le rappresentazioni dal 25 marzo al 11 aprile 2017

La Sveglia sul web con nuovo sito e pagina Facebook

“Il prete è diventato matto” è la nuova divertente commedia che il gruppo teatrale senese La Sveglia onlus porta in scena quest’anno non solo in terra di Siena, con finalità solidaristiche. Otto le rappresentazioni di primavera: debutto il 25 marzo al Teatro dei Risorti di Buonconvento e repliche da domenica 2 a mercoledì 5 aprile a Siena al Teatro dei Rozzi, l’8 aprile al Teatro del Sole di Bibbiena (Arezzo) e l’11 aprile al Teatro del Popolo di Colle Val d’Elsa. “Per la prima volta – afferma il regista e fondatore del gruppo Mario Ghisalberti - due saranno gli spettacoli della domenica a Siena: oltre alla tradizionale pomeridiana delle 17.00 La Sveglia aggiunge una replica alle 21,15 per devolvere quel ricavato alle popolazioni del Centro Italia così duramente colpite dal terremoto. Stessa destinazione avrà la rappresentazione colligiana organizzata insieme a Comune, Pro Loco e Misericordia”.

Le altre serate senesi, tutte con il patrocinio del Comune di Siena, saranno a favore delle seguenti associazioni di volontariato: Perl.A Associazione per l’altro onlus, Jenga Insieme Cuamm, Il Laboratorio onlus, Pubblica Assistenza di Siena, Amici di Monastero onlus, Gruppo Rafiki. Tutte le informazioni, locandine, orari, prenotazioni biglietti, soggetto della commedia e altro si trovano sul sito appena nato www.teatrolasveglia.org e sulla nuova pagina facebook Gruppo Teatrale La Sveglia Onlus.

“Il prete è diventato matto” è l’adattamento in ital-toscano, a cura del Ghisalberti, di “È impazzito 'o parrucchiano”, commedia scritta dal napoletano Gaetano Di Maio: racconta dei “miracoli” che nel 1960 il parroco Don Sandro si ingegna a far accadere per accrescere la fede dei paesani, umili e nobili dalle vite talvolta doppie, e di quello che succede quando, per un’altrettanto buona causa, la perpetua, che sa vita morte e “miracoli” di tutti, decide di ricorrere lei stessa ad uno stratagemma.

Questi gli interpreti in ordine di apparizione: Tommaso Semboli, Federico Bacchini, Neri Sassi, Paolo Fabiani, Silvia Olmastroni, Chiara Bratto, Lorenza Elisa Rossi, Ernesto Scalese, Caterina Paoli, Gemma Stecchi, Massimiliano Milanese, Francesco Caratelli, Paolo Rossi, Glenda Sbardellati, Costanza Neri, Giacomo Spinelli, Federica Olla, Raffaele Provvedi.